

Förvaltning/Enhet
Regionala utvecklingsförvaltningen
Namn
Lena Karlström

Datum
2026-04-15

Dnr: RUF260029

VÄSTERÅS STAD KULTURPLAN 2026–2029

Inledning och allmänna synpunkter

Region Västmanland svarar härmed på remiss av Västerås stads kulturplan för perioden 2026–2029 och har givits möjlighet att lämna synpunkter på planens inriktning, prioriteringar och genomförande.

Kulturplanen presenterar tydliga prioriteringar för det kulturpolitiska arbetet i Västerås och ger en god beskrivning av stadens historiska utveckling, nuvarande förutsättningar och framtida utmaningar. Detta skapar en väl förankrad helhetsbild av kulturens roll i stadens utveckling.

Region Västmanland ser mycket positivt på att kulturens egenvärde, den konstnärliga friheten och kulturens betydelse för ett demokratiskt samhälle lyfts fram som grundläggande utgångspunkter. De vägledande principerna är tydliga och ligger i linje med nationella och regionala kulturpolitiska mål. Regionen ser samtidigt gärna att resonemanget om kulturens egenvärde utvecklas ytterligare genom att även belysa dess effekter på både individnivå och samhällsnivå, exempelvis kopplat till hälsa, delaktighet och tillit.

De prioriterade utvecklingsområdena är relevanta och väl valda. Särskilt barns och ungas rätt till kultur, demokrati och mångfald samt arbetet med kulturell infrastruktur utgör viktiga gemensamma fokusområden på både lokal och regional nivå. Det är även positivt att planen uppmärksammar demografiska förändringar, inte minst en växande äldre och aktiv befolkning.

Region Västmanland ser positivt på att planen följs upp årligen samt att en översyn planeras till 2028, vilket skapar goda förutsättningar för aktualitet och långsiktighet. Regionen önskar en tydligare koppling till den regionala utvecklingsstrategin (RUS) och den regionala kulturplanen, då detta stärker samsyn, samverkan och den strategiska riktningen i länet som helhet.

Synpunkter på kulturplanens riktning och struktur

Kulturplanens tre perspektiv och vägledande principer

Region Västmanland ser positivt på hur kulturplanen struktureras utifrån upplevelse-, utövar- och utvecklingsperspektiv. Perspektiven ger en tydlig och pedagogisk ingång till kulturens olika dimensioner och skapar goda förutsättningar för ett brett och inkluderande kulturliv.

De vägledande principerna är välformulerade och tydliggör kulturpolitikens grundläggande värden. Särskilt betoningen av kulturens självständighet och den konstnärliga friheten är central.

Utvecklingsområden

Demokrati och mångfald

Region Västmanland delar bedömningen att kultur är en central del av ett demokratiskt samhälle. Ambitionen att säkerställa allas rätt till kultur och att spegla samhällets mångfald är viktig och ligger i linje med regionala prioriteringar.

Barns och ungas rätt till kultur

Region Västmanland ser mycket positivt på den tydliga prioriteringen av barns och ungas rätt till kultur. Området är av stor betydelse både regionalt och nationellt, och planens inriktning skapar goda förutsättningar för delaktighet, skapande och tillgång till kultur i hela kommunen.

Stärkt kulturell infrastruktur

Region Västmanland ser positivt på ambitionen att utveckla den kulturella infrastrukturen, inklusive lokaler, stödstrukturer och samverkansformer. Detta är avgörande för att möjliggöra ett levande kulturliv i både stad och landsbygd.

Innovation, samverkan och konstnärlig utveckling

Region Västmanland välkomnar fokus på innovation och samverkan. Att stärka kopplingar mellan kultur, näringsliv, akademi och civilsamhälle är centralt för att främja ett dynamiskt och hållbart kulturliv.

Synpunkter på genomförande och uppföljning

Region Västmanland anser att den årliga uppföljningen och den planerade översynen 2028 är viktiga för att säkerställa att planen förblir relevant och anpassad till förändrade behov.

Region Västmanland vill samtidigt betona vikten av tydliga kopplingar till regionala strategier och samverkansstrukturer för att stärka genomförandet och bidra till en sammanhållen utveckling i länet.

Vidare skulle hänvisningar till relevanta styrdokument, exempelvis Agenda 2030 och andra övergripande mål och strategier, bidra till att tydliggöra kulturens roll i ett bredare hållbarhets- och utvecklingsperspektiv.



Lena Karlström

Kulturchef